İÇERDE: "İLK ÇAĞ CANAVARLARI ARASINDA" BAŞLIYOR

BU RESİMLİ, MÜTHİŞ MACERAYI KAÇIRMAYIN

KIZILTUĞ

4/7/1967 SAYI: 4 HER SALI 75 Krş.

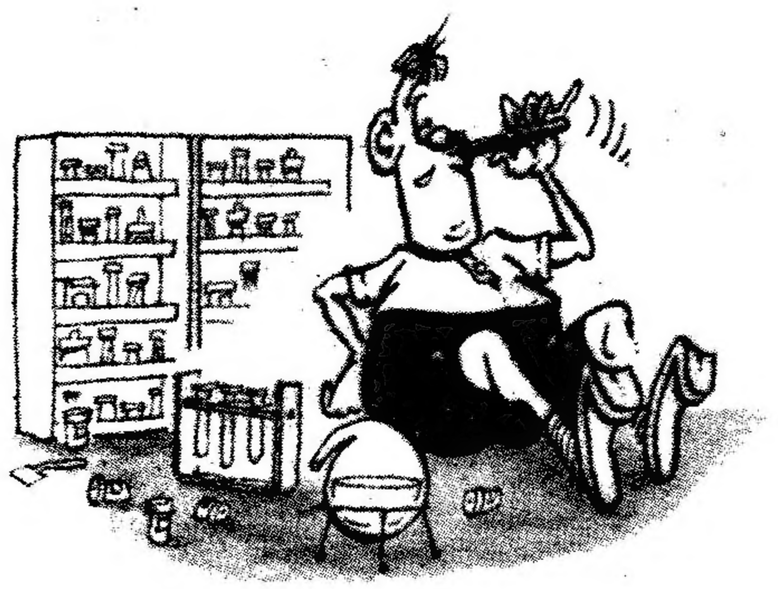
SİZ NE YAPARDINIZ ?

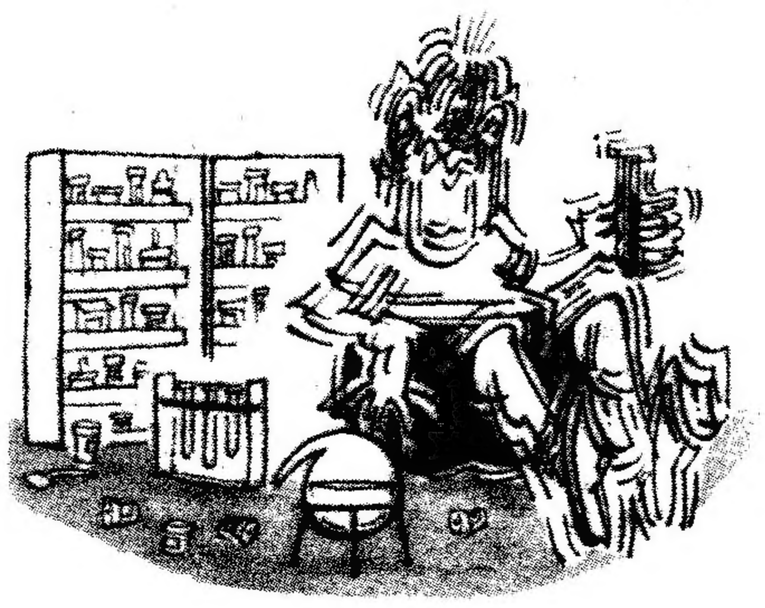
Jan arkadaşını bataklıkdan kurtarmak için uğraşmaktadır . ama gücü onu çekip çıkartmak için kafi gelmez. Kampdan biraz halat ve yardım getirmesi için gidip gelene kadar arkadaşı tamamen batacaktır.

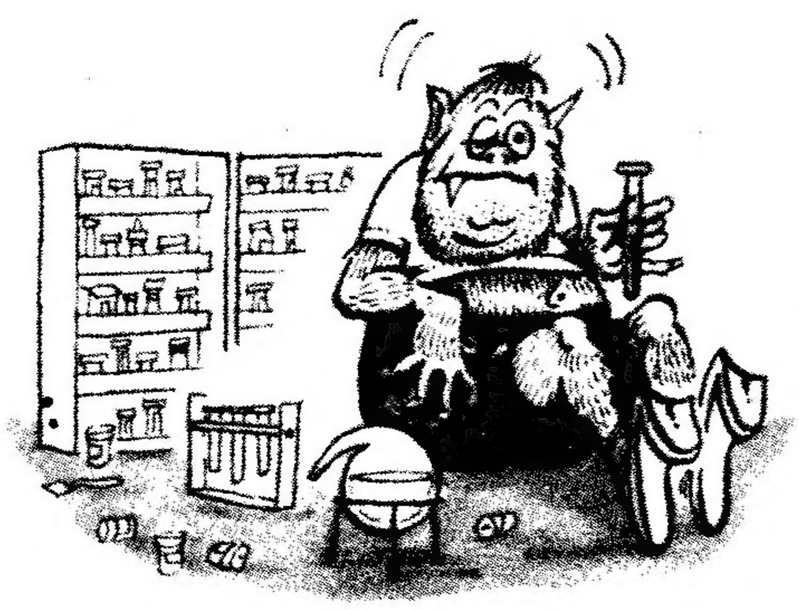
SİZ OLSANIZ NE YAPARDINIZ?

CEVABI GELECEK SAYIDA

YAVRUCAK VE Kimya LABORATUVARI







GEÇEN SAYIDAKİ KAPAK BİLMECEMİZİN CEVABI

Subay uçurumun kenarına kadar gider. Sonra aynı izlerin tam üstünden geri geri yürür ve ormanda bir ağaca saklanır. Fransızlar onu düştü sanıp takipden vaz geçerler.

Savaran Amazon Ormanlarında

ZENTAKA'nın LANETİ

SAVARAN VE KUARO BİR GURUP ARKEOLOGLARA ZENTEKANIN MEZARINI BULMAK İÇİN KLAVUZLUK EDERLER... MEZARIN LÂNETLİ OLDUĞU İDDİA EDİLMEKTEDİR. YOLDA BİR ÇOK TEHLİKE ATLATTIKTAN SONRA NEHRİN DÖNEMECİNDE MUAZZAM BİR DALGA KABARIR..

ÇABUK SAVARAN! SAHİLE KAÇALIM!

İMKANSIZ! ÇOK GEÇ. İŞİMİZ ALLAHA KALDI! SABRENİN KUDRETİ SAYESİNDE BELKİ KURTULURUZ!

BİR KAÇ SANİYE SONRA GÜRLÜYEN SU DUVARINA ÇARPARLAR...

SABRE OK GİBİ FIRLADI VE ŞAHLANDI...

AMAN BATACAĞIZ!

PARÇA PARÇA OLMAK HİÇTEN!

SABRE SAĞA SOLA SAVRULURKEN BİRDEN SARSILDI...

NE..NE OLDU?

BİR KUM TEPESİNE OTURDUK!

MÜNAKASA EDECEK VAKİT YOK. YENİ BİR DALGA GELMEDEN HEMEN SAHİLE ÇIKALIM!

SABRE KIYIDA BİR KUM TEPESİNE OTURUP KALMIŞTI...

KORKUYORUM! DIABLONUN HATIRATINDAKİ TEPE OLMASIN?

Sahibi ve sorumlu yönetmen Ahmet kozanoğlu, Arena İş Hanı, Taksim, İstanbul, Telefon 496620
Basıldığı yer: Duran ofset ve Feza ofset İstanbul dağıtımı İbrahim Kazma, Ankara cad. Vilayet han
Anadolu dağıtımı: GAMEDA Limited Şt., Cağaloğlu Emek han 19, İstanbul

KAYALARDAN ATLIYARAK SAHİLE YÖNELDİLER... BREZİLYALILARDAN BİRİ TÖKEZLEDİ...

...VE O ANDA...

DİK KAT! YILAN!

BREZİLYALI KORKUNÇ BİR ÇIĞLIK ATTI

AAHH! KOLUM! İMDAAT!

SAVARAN ŞİMŞEK GİBİ ATILDI.. VE ÖKÇESİYLE YILANI ALVEREZ'İN KOLUNDAN AYIRDI...

ŞİMDİ STEVENS! ATEŞ!

TEK KURŞUN YILANIN İŞİNİ BİTİRDİ...

YILAN KOLUNU ISIRDI!

ÇABUK SERUM YAPMAK LÂZIM. BANA ÇANTAMI GETİRİN! HAYDİ!

İNLEYEN ALVEREZ ÇADIRA YATIRILDI..

BU SERUM SAYESİNDE KURTULUR. MERAK ETME SAVARAN!

İNŞALLAH GEÇ KALMAMIŞIZDIR MR RİŞAR!

...M SAAT SONRA...

BİZ YEMEK İÇİN HAZIRLIK YAPTIK. ALVEREZ NASIL?

AN.. ANLAMIYORUM. SERUM TESİRİNİ HALÂ GÖSTERMEDİ!

ZAVALLI ALVEREZ!

PAULA ÇADIRA KOŞTU.. ÇIKTIĞINDA GÖZLERİ FIRLAMIŞTI...

ALVEREZ ÖLÜ... Bİ... BİR İŞARET DAHA VAR!

ÖLÜ MÜ? ÇILDIRDIN MI SEN? OLAMAZ!

BREZİLYALI HAKLIYDI...

ŞURAYA BAKIN! KOLUNA! YILANIN ISIRDIĞI YERE!

DAĞLANMIŞ GİBİ BİR İZ VAR ETİN ÜSTÜNDE!

BU.. ŞEKİL.. AMAN ALLAHIM... ZENTEKÂNIN... GÖRMÜYOR MUSUNUZ?

EVET MIZRAKTAKİ VE HATIRATTAKİ AYNI SEMBOL!

ZENTEKA'NIN İŞARETİ!

TİTRİYEREK ÇADIRDAN ÇIKTILAR...

ÖYLEYSE RİVAYETLER DOĞRU. ZENTEKA'NIN LÂNETİ ÜSTÜMÜZDE..

HALÂ YOLCULUĞA DEVAM ETMEYE KARARLIMISINIZ?

DAHA RİŞAR CEVAP VERMEDEN BOĞUK BİR SES DUYULDU...

İLERİ GİTMEK YOK! DÖNECEĞİZ. YOKSA ÖLÜMÜNÜZ ZENTEKA'DAN ÖNCE BENİM ELİMDE OLUR!

Devamı gelecek sayıda

KARA YAY

ESKİDEN AMERİKANIN BATISI VAHŞİ AT SÜRÜLERİYLE DOLUYDU. BU HİKAYEMİZ SÜRÜ ÖNCÜLÜĞÜ YAPAN KUDRETLİ, MİSLİ GÖRÜLMEMİŞ BİR PALONİMO'NUN HİKAYESİDİR...

KIZGIN VE YAĞMURSUZ YAZ BÜTÜN KAYNAKLARI KURUTMUŞ SUSUZ KALAN DEV PALONİMO SÜRÜSÜYLE DOĞUYA GÖÇMEYE MECBUR KALMIŞTI...

EPEY BİR YOLCULUKTAN SONRA... ÇHEYEN VADİSİNE GELDİLER...

VAHŞİ AT AVCILARININ EN AMANSIZI DAN DOOR'DU.. BİR GÜN KAHYASI HEYECANLA ONA DOĞRU KOŞTU...

HEY! REİS, EFSANEVİ PALONİMO'YU BU GÜN GÖRDÜM. SÜRÜSÜNÜ NEHİRE İNDİRİYORDU!

CANIMIZI DİŞİMİZE TAKIP ONU YAKALIYALIM. EN AZINDAN BİN DOLAR.

UZUN CABALARDAN SONRA BİR GÜN SU İÇMEĞE İNEN ATI GAFİL AVLAYIP KISTIRDILAR...

BU ŞEYTANLA BAŞA ÇIKMAK ZOR OLACAK!

ON GÜÇLÜ KUVVETLİ ADAM SAATLERCE UĞRAŞTIKTAN SONRA DEV ATI ÇİFTLİĞE GETİRDİLER...

DOKTOR JİM BARNABİ'DE O GÜN MÜTHİŞ HAYVANI SEYRE GELMİŞTİ...

MÜTHİŞ BİR AT MR. DOOR. ATLARIN KRALI DOĞRUSU!

BEN ALACAĞIM PARAYA BAKARIM. SUNU KOLAY YOLDAN BİR DİZGİNLİYELİM DE HELE...

DOOR HAYVANI KAMÇILAMAYA BAŞLAYINCA...

AAAGH!

VAY NAMUSSUZ! SEN BÖYLE BİR ATA LAYIK DEĞİLSİN!

FAKAT DOOR'UN ADAMLARINDAN BİRİ ARKADAN İNDİRDİ...

AFERİN MAYK, ŞU SERSEME DERSİNİ VERDİN!

MAYK DOOR'UN EN YAKIN ADAMIYDI...

BU İŞİ KIVIRIRSAN SANA ELLİ KAYME VAR!

HAYVANI GEBERTİR GENE DE ADAM EDERİM PATRON!

BEŞ KİŞİ HAYVANI GÜÇLÜKLE ZAPTEDERKEN MAYK ÜZERİNE BİNER...

TAMAM! BIRAKIN ŞİMDİ!

MAYK KESKİN MAHMUZLARI HAYVANA BATIRIR BATIRMAZ...

... ADAM TEPE TAKLAK, UÇAR...

BEN BU İŞTE YOKUM PATRON! BU HAYVAN KAATİL. BENİ DE ÖLDÜRECEK!

MERAK ETME BEN ONU YOLA GETİRİRİM!

İHTİYAR NAT HER GÜN POWDER KRİK VE ABİLEYN ARASI GİDİP GELİRDİ. BU UZUN YOLU ATLARI SIK SIK DEĞİŞTİREREK DÖRT NALA GİDERLER, BU SAYEDE BİR GÜNDE ALIRLARDI...

İHTİYAR NAT YOLDA DOOR VE ADAMLARI TARAFINDAN DURDURULUNCA ŞAŞIRDI... DOOR, YARIN SABAHA KADAR ABİLEYN'E GİTMEM LÂZIM ÇEKİL YOLUMDAN!

DUR, SANA BİR YOLCU VAR. HEY! ÇOCUKLAR ATI GETİRİN VE VAGONUN ARDINA BAĞLAYIN!

BÖYLECE ZALİM YOLCULUK BAŞLADI...

HA! HA!.. SABAHA KADAR ARABANIN ATLARI BEŞ SEFER DEĞİŞECEK AMA SEN BÜTÜN YOLU KOŞACAKSIN!

SABAHLEYİN TEKRAR ÇİFTLİĞE DÖNMÜŞLERDİ...

EĞERLEYİN! BU SEFER BEN BİNECEĞİM!

FAKAT DEV PALOMİNO HALÂ TÜKENMEMİŞTİ..

ÇABUK KAÇALIM!

AAAGH!

ATLARIN KRALI, DOOR'U TEPE TAKLAK ATTI VE ÇİTE DOĞRU KOŞTU..

AAA-EEE!

ÜÇ METRE YÜKSEKLİĞİNDEKİ ÇİTİ BİR SIÇRAYIŞTA AŞTI...

...VE KIRLARA DOĞRU DE YEL GİBİ UÇTU...

DOOR KASABANIN EN FORSLU ADAMIYDI ŞERİFİ DE KANDIRDI...

ZALİM HERİFLER ATI ÖLDÜRECEKLER! AMA KARA YAY BU GECE GENE ORTAYA ÇIKIYOR!

AĞACIN İÇİNDEN MÜTHİŞ YAYI VE KUTSAL KARTAL BAŞLIĞINI ALDI.. BU BARNABİ'NİN BİR SIRRIYDI. O BÜYÜK ÇHEYEN KARA YAYDI...

BİRAZ SONRA JİM BARNABİ KUTSAL AĞACIN YANINDAYDI...

EY ÇHEYEN KABİLESİNİN ULU RUHLARI! BEN KARA YAY KUTSAL OKU ALMAYA GELDİM!

KARA YAY KIRLARIN MAĞRUR ATINI SOLUK YÜZLERİN NEFRETİNDEN KURTARACAK!

BİR KAÇ SAAT SONRA DOOR'UN ADAMLARINDAN BİRİ SEVİNÇLE BAĞIRDI...

GÜZEL.. KISTIRDIK! O VADİNİN ÇIKIŞI DA YOKTUR!

İŞTE ŞEF PALOMİNO ORADA!

VADİNİN SONUNA GELDİKLERİNDE BÜYÜK ALTIN AT DÖNDÜ VE KARŞILARINA DİKİLDİ...

DİKKAT! YAKLAŞMAYIN! BU AT KAATİLDİR!

DOOR SIRTLAN GİBİ SIRITARAK TÜFEĞİNİ KURDU...

FAKAT DAHA TETİĞE DOKUNAMADAN ISLIK ÇALAN BİR OK DİBİNDEN VINLIYARAK GEÇTİ...

DOOR VE ADAMLARI ŞAŞKINLIK İÇİNDEYKEN KARA YAY KENDİNİ BOŞLUĞA BIRAKTI...

HOKAHEY-YA!

ATIN SIRTINA HAVADAN HOP DİYE OTURDU...

SAKİN OL! KARA YAY SENİ KURTARMAYA GELDİ!

HERKESİN KORKUYLA BÜYÜYEN GÖZLERİ ÖNÜNDE ÇEMBERİ YARARAK AŞTILAR...

HOKAHEY-YA!

UZAKLAŞIRKEN DOOR ÖF. KEYLE BAĞIRDI...

ŞERİF VURUN ŞUNLARI!

YETER DOOR! BİZ ARTIK SENİN PİS İŞLERİNE ALET OLMAK İSTEMİYORUZ!

EPEY UZAKLAŞTIKTAN SONRA KARA YAY TAM İNMEK ÜZEREYKEN...

AAAAGH!

... ATIN AYAĞI BİR ÇUKURA GİRDİĞİ GİBİ...

KOCA AT BİLEĞİNİ İNCİTMİŞ YERE YIKILMIŞTI. KARA YAY YAKLAŞTIĞINDA DİŞLERİNİ GÖSTEREREK KİŞNEDİ...

DUR!

KORKMA, KARA YAY SANA FENALIK YAPMAZ!

KARA YAY EL YORDAMIYLA ATIN AYAĞINI DÜZELTTİ...

BİR KAÇ GÜN BİRAZ TOPALLARSIN SONRA BİR ŞEYİN KALMAZ!

KARAYAY HENÜZ YİRMİ METRE KADAR UZAKLAŞMIŞTIKİ ARDINDAN AYAK SESLERİ DUYDU...

NE?

...VE AT SEVGİYLE ONA BAŞINI SÜRDÜ...

BUNDAN SONRA ARTIK HEP BERABER OLACAĞIZ!

O GECE KUTSAL AĞACIN ÖNÜNE GELDİKLERİNDE...

EY ÇHEYEN RUHLARI! BU ATA NE İSİM KOYAYIM BANA YARDIM EDİN!

DAHA SÖZLERİNİ BİTİRMEDEN GÖKTEN BİR YILDIZ KAYDI...

UÇAN BİR YILDIZ! EVET.. ADINI UÇAN YILDIZ KOYUYORUM!

KARA YAY DR. JİM BARNABİ OLARAK KÖYE DÖNDÜĞÜNDE...

SEVGİLİ UÇAN YILDIZ, BURADA KUTSAL AĞACIN ETRAFINDA SERBESTÇE GEZ. KARA YAY ORTAYA ÇIKTIĞINDA SENİNLE BERABER OLACAK!

KARA YAY

büyücu Akbabaya karşı

HAFTAYA:

SARP TEKİN

DEHSET SATOSU

SARP TEKİN FİLM PRODÜKTÖRÜ KABOT'UN DAVETİ ÜZERİNE UĞURSUZ SAYILAN, İKİ YÜZ SENE ÖNCE ÖLMÜŞ SET TANİ'NİN HAYALETİ OLDUĞU SANILAN DEHŞET ŞATOSUNA GİDER.. BİR ÇOK OLAYDAN SONRA TANİ'NİN HAYELETİ PEŞİNDE GİDEN SARP TUZAĞA DÜŞER...

İMKÂNSIZ! BU İPLİKLER KOPMUYOR!

YUKARIDAN ŞEYTANİ KAHKAHALAR YÜKSELİR...

HAH! HAH! HAH! SEVGİLİ BÖCEĞİM, SENİN KANINI EMMEYE GELİYOR!

BİRDEN DEHŞET VERİCİ HAYALET SIÇRADI...

KORIDORDAN AYAK SESLERİ GELİYOR! BEN YİNE GELDİĞİM DÜNYAYA DÖNEYİM.!

DIŞARDA FİLMCİLERDEN ÜÇ KİŞİ SARP'I ARIYORLARDI...

SES BU TARAFTAN GELDİ. BU ODADA BİR ŞEY VAR.!

HADİ HEP BERABER YÜKLENELİM.!

KAPI ÇATIRDIYARAK KIRILDI...

HİÇ BİR ŞEY YOK. SADECE ESKİ KOLTUK.

OLAMAZ.! SARP'IN AYAK İZLERİ BURAYA KADAR GELİYOR.!

SURAYA BAKIN! BİR KAPAK!

ÇABUK AÇ ONU!

KAPAĞIN AÇILDIĞINI GÖREN SARP BÜTÜN GÜCÜYLE BAĞIRDI..

İMDAAT!

TAMAM SARP ORADA ÇABUK BİR MEŞALE YAKIN!

ALEV ETRAFI AYDINLATINCA...

AMAN ALLAHIM BU DA NE?

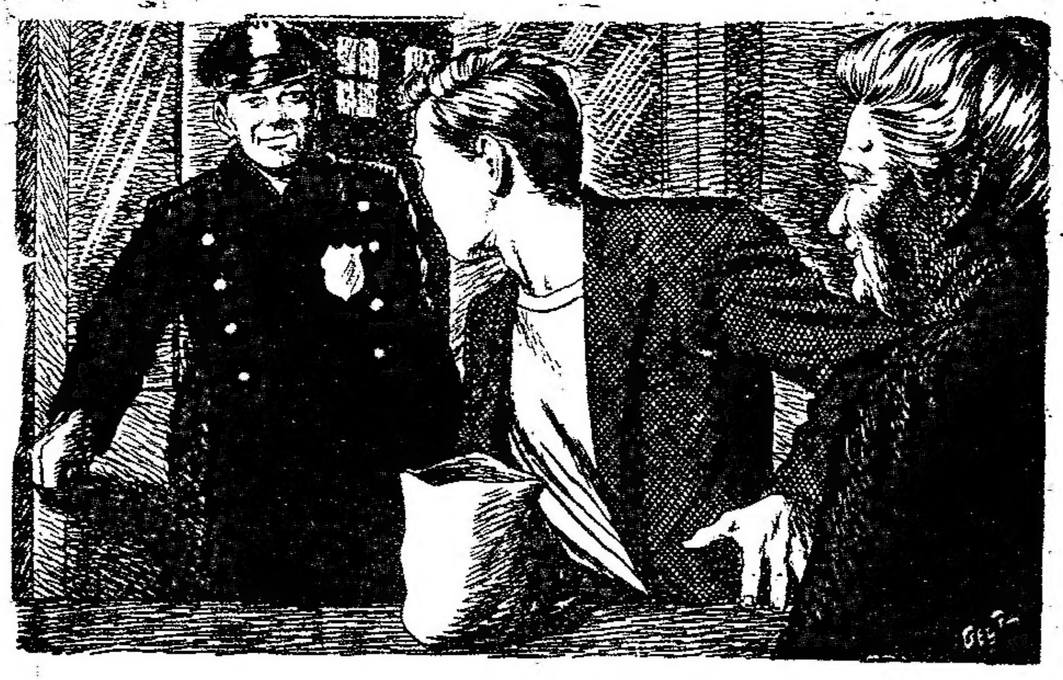
IŞIKTAN ÜRKEN ÖRÜMCEK UZAKLAŞIR...

ÇABUK ŞU MAHLUK TEKRAR GELMEDEN BENİ KURTARIN!

HAFTAYA

CANLANAN ÇELİK ZIRH

Peterson Annenin ÇÖREKLERİ..



Dakikalar geçiyor, fakat Howard'ın beklediği an bir türlü gelmek bilmiyordu. Peterson Pastahanesinin kapısına asılı levhada şöyle yazılıydı:"Yalnız Cumartesi gecelerine mahsus Peterson Annenin Hindistan, Cevizli Çörekleri."Fakat bu kelimeler, on sekiz yaşındaki Howard Brooder'in gözlerine manasız ve bulanık lekeler gibi görünüyorlardı. Delikanlı, cebindeki oyuncak tabancanın kabzasını kavrıyarak sinirli sinirli kıpırdandı. Son günlerde yüzüne bir türlü gülmek bilmeyen talihi, asabını hakikaten çok bozmuştu. Cebinde karnını doyuracak kadar bile parası olmıyan bir insan, her başvurduğu kapıdan gerisin geriye çevrilirse sinirli olmazdı da ne olurdu sanki...Bir iş bulup namusuyla çalışmak için aklına gelen her çareye başvurmuştu ama, nafile...Ve şimdi...

Howard, kapıdan içeri bir kere daha baktı. Tam zamanıydı. Dükkândaki müşterilerin hepsi dışarı çıkmışlardı ve ihtiyar kadın tezgâhın arkasında yapayalnızdı. İşler tıkırında gideceğe benziyordu. Tam kapının önüne gelmişti ki ansızın durakladı. İçeriye birkaç müşteri daha girmişti. Fakat Howard daha fazla beklemiyecekti. Cebinden küçük bir kâğıt parçası çıkarıp üstüne şunları yazdı: "Kasadaki bütün parayı bir kese kâğıdına koy, ve bana ver. Hiç sesini çıkarma. yoksa cebimde tabanca var karışmam..."

Sonra derin bir nefes aldı ve kapıdan süzülüp dosdoğru tezgâha yöneldi. Kâğıdı ihtiyar kadının önüne bıraktı. Peterson Anne kâğıdı alıp baktı. Howard'ın kalbi göğsünde bir delik açıp dışarı fırlayıverecekmiş gibi çarpıyordu. Kadının gözleri birdenbire kısıldı, kâğıdı tutan ince, kemikli eli de hafifçe titremeğe başlamıştı. Kâğıdı yavaşça tezganın üstüne bıraktı, ve silanmış gözleriyle Howard'a kısa bir nazar atfetti. Howard'ın vücudunun her zerresi korkuyla ürperdi.

DEVAMI 11 nci SAYFADA.

DEMİR ADAM

TİM VE HARİKA ROBOT DEMİR İNSANLARIN YÜZÜNÜ DEĞİŞTİRİP ONLARI MEŞHUR KİMSELER HÜVİYETİNE SOKAN CANİ BİR DOKTORA KARŞI MÜCADELE ETMEKTEDİRLER. DEMİR BOĞULMAKTAN KURTARDIĞI TİM'İ GENÇ BİR DOKTORLA KULÜBEDE BIRAKIR. KAATİLİN PEŞİNE TAKILIR...

EYVAH! DEMİR ADAM PEŞİMDE!

FAKAT DEMİR'İN SÜRATİ SAYESİNDE...

İMDAAT! JOHNSON İMDAAT!..

DEMİR BİR YUMRUKTA ADAMI YERE SERDİ...

YARDIM İSTEDİ.. DEMEK KULÜBEDEKİ GENÇ ONLARDAN.. TİM TEHLİKEDE!

O SIRADA KULÜBEDE...

TAM O ANDA DEMİR ADAM YETİŞİR...

DUR BAKALIM!

DEMİRİN BÜTÜN FİZİKİ ÜSTÜNLÜKLERİNİN YANI SIRA MÜTHİŞ BİR MUHAKEME VE EN ZOR PROBLEMLERİ BİR. KAÇ SANİYEDE ÇÖZME KABİLİYETİ VARDI...

TİM' DEN KURTULMANIN SIRASI GELDİ. SONRA SIRA DEMİR'DE.

CANİ ÖFKE VE KORKUYLA TİMİRİN ÜSTÜNE ATILDI...

KAŞINDIN MADEM ÖNCE SEN GEBER!

FAKAT İĞNE DEMİR'E ÇARPTI VE BÜKÜLDÜ...

OLAMAZ..BU RÜYA... MI....

DEMEK SENDE ONLARDANSIN?. BİRAZ KONUŞACAĞIZ...

KONUŞ YOKSA KIRARIM KAFANI!

DUR YAPMA HER ŞEYİ SÖYLİYECEĞİM!

CANİ KORKUYLA HER ŞEYİ ANLATTI...

DEMEK BU DOKTOR, DÜNYANIN HER TARAFINDAKİ KİLİT NOKTALARA CANİLERİ YERLEŞTİRMEKİSTİYOR!

EVET, BAŞBAKANLAR, KRALLAR, POLİSLER... BİZİM ADAMLARIMIZ YÜZLERİNİ DEĞİŞTİRMEK SURETİYLE ONLARIN YERİNE GEÇİYORLAR!

VAY CANINA! BU EŞİ GÖRÜLMEMİŞ BİR PLÂN.. KARŞIMIZDAKİLERİN DOST VEYA DÜŞMAN OLDUKLARINI ANLIYAMIYACAĞIZ.

FAKAT BÜTÜN GÜCÜNE RAĞMEN DOKTORLA BAŞA ÇIKAMIYACAKSIN!

DEVAMI VAR

HAFTAYA: Ölüm Arabası

HİKAYE'nin Devamı

Peterson Anne tezgâhın öbür uçuna gitti ve biraz sonra, dönüp elindeki kesekâğıdını delikanlının önüne sürdü. Howard'ın ilk işi, kadına yazdığı kağıdı kapıp cebine saklamak oldu. Sonra elleri titreyerek kesekâğıdının ağzını açtı.

İçinde, hindistan cevizli koskocaman bir çörek vardı...

Peterson Anne: "Borcun otuz beş sent, delikanlı," dedi.

Howard'a kötü bir oyun oynamıştı....Howard birdenbire arkasında bir ses duyarak irkildi:

"Akşamlar hayırlı olsun, Mrs Peterson."

İhtiyar kadın: "Hayırlı akşamlar Oliver, dedi. Üniformayı yeni diktirdin galiba?"

Howard yavaşça başını çevirdi ve ansızın damarlarındaki bütün kanın buz kesildiğini hissetti. Pırıl pırıl üniformalı bir polis memuruydu bu!

"Eğer bana bir çörek saklamadıysan, Peterson Anne diyordu. Kendini yok bil..."

Howard nefesini tutup bekledi.

Mrs. Peterson, polisin önüne bir çörek bıraktıktan sonra "Yardımına ihtiyacım var, Oliver. Dedi. Çörekleri dağıtan çocuk bugün işten ayrıldı. Hemen adama ihtiyacımız var... Senin tanıdığın çoktur. Acaba..." Birdenbire Howard'a döndü ve: "Hey, delikanlı, diye seslendi. Bu işi sen ister misin?"

"Ben mi?... Yani bana iş mi, vereceksiniz?"

Peterson Anne güldü: "Evet, dedi. Eğer istersen tabii..."

Howard aptal aptal başını salladı.

İhtiyar kadın: "O halde, dedi. Pazartesi sabahı saat tam sekizde burada ol...."

Howard tezgahın, üstünde otuz beş sent bıraktı, kesekâğıdını eline aldı ve alelacele dükkândan çıktı.

Polis: "Bana bir çörek daha getirsene Peterson Anne, dedi. Öteki, dişimin kovuğuna bile kaçmadı...."

Kadın: "Daha evvel, söyle bakalım, Oliver, dedi. Senden bizim eve uğrayıp bir şey getirmeni rica etmiştim. Eğer unuttuysan çörek falan yok...."

Ve polisin cebinden çıkardığı, küçük deri kutuyu görür görmez rahat bir nefes aldı. "İşte şimdi, bir çörek daha hakettin, Oliver. Bazı müşteriler kendileri gelmeyip pusula yolluyorlar ve gözlüksüz bir kelime bile okuyamıyorum." Sonra omuzlarını silkerek ilâve etti, "Fakat Cumartesi geceleri buna pek de lüzum yok ya.. Herkes, Peterson Annenin hindistan cevizli çöreklerinden istiyor nasıl olsa...."

SON

OTSUKARCI'NIN OĞLU

APTULLAH ZİYA KOZANOĞLU

Keloğlan keseyi görmemezliğe geldi:

-Öğünülecek bir şey değil, dedi. Ok yılan benim elimde büyümüş; benim buyruğumla oturur kalkar... Sizin anlayacağınız yılanlara karşı şerbetliyim, bana zehir kâr etmez.

-Hediyem de kâr etmez mi?

-İçinde gümüş mü var?

-Hayır, altın.

-Ben çobanım, altın benim işime yaramaz. (Var ol) diye ettiğiniz dua bana en büyük armağan.

Kurtulan kadın, genci hayretle süzüyordu. Altın kesesi elinde kalan yaşlı, yiğite döndü:

-Niçin şaşkın horozlar gibi başını eğdin (Otsokarcı) dedi. Sen de bu yaşta iken Cengiz Hanın verdiği altınları geri vermiştin.

Sonra Keloğlan'a döndü:

-Oğul, dedi. Sen yiğit bir çobansın, hangi avuldansın?

-Şehir uşağıyım.

-Babana kimderler?

-Babam Koca Memiştir.

Burada Otsokarcı denilen yaşlı yiğit ilgilendi.

-Demek sen Tokta Beyin yanaşması, Koca Memiş'in oğlusun..

Sonra Keloğlan'ın karşılık vermesini beklemeden kendi kendine:

-Olacak iş değil, dedi. Koca Memiş evli değildi.

Fakat bu garip konuşma uzun sürmedi.

Tepeden yirmi otuz kadar avcı at sürerek dereye doğr uçtular.

-Vurha! Vurha! diye korkunç çığlıklar atıyor, bu çığlıklara, sevinçli kahkahalar ekliyorlardı.

Otsokarcı, dağdan kopan, atlılara baktı:

-Kim bunlar? dedi. Senin gibi çobanlar mı?

-Hayır, bunlar Cengiz Hanın, Subutay'ın, Kurt Cebenin, torunları....

-Demek Han ve Tarhan yavruları?

-Kendilerini tanır mısınız?

-Hayır, Onlar beni tanırlardı.

Bu sırada önde koşan dört genç atlarından yere sıçradılar. İçlerinden ilk yere ineni dizini toprağa dayadı.

Sadağından bir ok çıkarıp yayına yerleştirdi. Çekti.

Okun havayı yırtan sesi kulaklarını vınlattı.

Keloğlan:

-Tutmadı, diye mırıldandı. Yüzü alay ediyormuş gibi gülüyordu.

Okun gittiği yana baktılar, oktan hızlı giden bir geyik kaçıyor, ardında boz renkli bir canavar koşuyordu.

Atlılar sıra ile yere çöküp, yaylarını gerdiler, ardı ardına her ok vınladıkça, Keloğlan okçuların adını söylüyor ve alay ediyordu.

-Kubilay, tutmadı.

-Helâgû, tutmadı

-Yarka, tutmadı.

-Sungur Cebe, tutmadı.

Son oku genç bir kız yolladı. Keloğlan:

-Tutmadı, Tulun Hatun dedi.

O zaman Tulun Hatun Keloğlana döndü:

-Sen tutturur musun?

-Hayır. Ben tutturamıyacağım. Oka el atmam.

Yaşlı yiğit, tatlı sert sesi ile gençlerin arasına girdi:

-Bu yaylar, ölüm koşusuna giren geyik ile onu kovalayan, parsı tutamaz.

Sonra Kubilaya döndü:

-Atın terkesinde asılı yayı niçin denemiyorsun evlât? diye sordu.

Bütün gözler, Kubilay'ın yedek yayına döndü. Eskiliği ve değeri bir bakışta belli oluyordu.

Kubilay:

-Dedem Cengiz Hanın yayıdır, dedi.

Sonra yüzünü ekşitti:

-Armağan ettiği gündenberi kuramam,

Yayı aldı, tekrar kurmak istedi. Damarları şişti, yüzü kızardı. Yay kurulamıyordu.

Yaşlı yiğit, Kubilay'ın elinden yayı aldı, gençlere gösterdi.

-Kurmak isteyen var mı?

Kimse ağız açmağa cesaret edemiyordu.

Yaya el atıp da kuramazlarsa küçük düşeceklerdi,

Yaşlı yiğit, yayı Keloğlan'a uzattı:

Az önce ötüyordun. Sen geyiği vur bakalım, dedi. Keloğlan, kıvılcım gibi parlayan gözleri ile, yaşlı yiğiti delmekistiyormuş gibi baktı. Sonra birden yayı kaptı hiç solumadan, yorulmadan gerdi, derenin öbür yamacında halâ birbirini kovalayan geyikle, parsı nişanladı.

Birden çelikler yırtılıyormuş gibi tüyler ürpertici bir ses duyuldu. Türk oklarının sesleri, düşmanın yüreğini sarsacak kadar korkunçtu amma bu okun havayı yırtan sesinde kulak zarını yınlatan başka bir kuvvet vardı.

Sanki ok başlarını delecekmiş gibi, koca yiğitten başka kim varsa başlarını eğdiler.

Ta ilerde, orman sınırında bir toz koptu, hayvanlardan biri topaç gibi dönerek yardan aşağı yuvarlandı.

Ermeni han oğlu:

-Yaşa, diye haykırdı.

Tulun. Keloğlan'a yaklaştı.

-Yaşa çoban dedi, benimde aklım kesti dedem hakanın mezarını bulacak güç sende var . Hele hazineyi ele geçir başına bakmadan seninle evlenirim. Keloğlan yere tükürdü.

-Ama ben seninle evlenmem Bu karşılık ortalığı buz gibi dondurdu. Keloğlan kendisine acımalarını istemiyordu. birden döndü ve ardına bakmadan yürüdü gitti.

MERKİTLERİN BAŞBUĞU TOKTA BEY

Keloğlan parsı vurduğunun ertesi günü çadırın içinde canavarın derisini soyup germeğe uğraşırken Koca Memiş çıka geldi:

Keloğlan gülerek:

-Nasıl başardığım işleri beğendin mi? babalık diye sordu.

Koca Memiş onu bağrına bastı:

-Yaptıklarını beğendim ama sonunu beğenmiyorum, diye ağladı.

-Benim sonumu nerden bilirsin?

-Bütün suç bende, kurttan, kuzu çıkmayacağını bilecektim.

-Ben bir kurt yavrusuyum demek babalık? Peki babam kurt çok mu zorlu idi?

-Çok.

-Peki neden babamı kimse bilmez? Ve sen bana adımı bildirmezsin?

-Senin baban, sen doğmadan öldü. Adını bildirirse idim seni yaşatmaz, daha encik iken boğazlarlardı.

-Şimdi?

-Şimdi daha kötü. Sen benim oğlum ve Keloğlan olarak kalacaktın. Ne diye Kurt pençeliği yendin, dağda kaçan parsı vurdun?

-Ben vurmadım.

-Ya kim vurdurdu?

-Otsokarcı derler bir yiğit. Cengiz Hanın yayını elime verdi.

Devamı Var

Tarihten Fıkralar

EŞEĞİN UCUZU

ESKİ Sadrâzamlardan Mehmet Nadi Paşa, ömrünün sonlarına doğru, imanını tazelemek hevesiyle Hacca gitmeğe karar verir.

Fakat o zamanlar şimdiki gibi nakliyat şirketleri, tayyare, hattâ güvertesi uydurma tahta bölmelerle Hacı vapuru şekline konuluvermiş şilepler yok.

Sürre Alayı ile kalkacak, karadan deve, at sırtında ta Hicaza gidecekler. Paşa deveye de, ata da binecek takati kendinde göremez. Kâhyasını çağırır, eline bir altın verir, at pazarından şöyle huyu huyuna, suyu suyuna kendi yaşına uygun, yumuşak başlı, sağlamca - Sözüm bundan dışarı - bir eşek almasını emreder.

Kâhya efendi akşam ezanı vakti döner. Paşaya dört mecidiye - Seksen kuruş - geri verir.

— "Emriniz üzerine sağlam, iyi huylu bir merkep tedarik eyledim devletlûm!"

O zamanki "Eşek" piyasasına göre fiatı çok ucuz bulan Paşa!

— "Kâhya!" der. "Bir mecidiyeye sağlam eşek olur mu? Sakın huysuz, sakat olmıya?"

Kâhya yutkunur.

— "Huyunda bir kusuru yok devletlûm! der. Pazarda bundan sağlam merkep yoktu. Yalnız..."

Kâhya önüne bakar. Paşa:

— "Söyle yahu!" der. "Ne kıvıtıp duruyorsun? Ne sebeple nucuza satarlar.?"

Kâhya yine utangaç.

— "Eşek - Haşa huzurunuzdan şeymiş... Paşam..."

— "Neymiş?!.."

— "Yani ahlâksızmış... fena âdetlere alışmış başkaca kusuru yok diye yemin ettiler.."

Paşa güler:

— "Haydi oradan!" der. "Eşeğin ahlâkından da biz mesûl değiliz ya. Hergele ne yaparsa yapsın."

• • •

Sürre Alayı Adanaya kadar bir ay kazasız, belâsız gider.

Tam Seyhan nehri üzerinden Paşa ile geçerken, suların ortasında eşek zınk der durur. İterler, kakalarlar, çekerler, nafile. Sonunda bir ukalâ Paşanın sıkıntısını görüp:

— "Kuyruğundan çekelim!" diye fikir beyan eder. Kuyruğuna yapışmalarıyla eşeğin kaç atıp, çifte savurarak Paşayı suların içine fırlatması bir olur.

Kâhya efendi de sulara atlar Paşayı güç belâ sahile çıkarır. Üstü başı sırsıklam bitkin bir halde:

— "Eşek ne yaptı Kâhya?" diye dert yanınca, Kâhya kendisini kurtarmak kaygusu ile:

— "Eşeğin... Şey olduğunu önceden arzetmiştim devletlûm!" der. "Ahlâksız bir hayvanın hangi gün, hangi saatte, nerede ne yapacağını bilemezdik ki..."

A. Ziya KOZANOĞLU

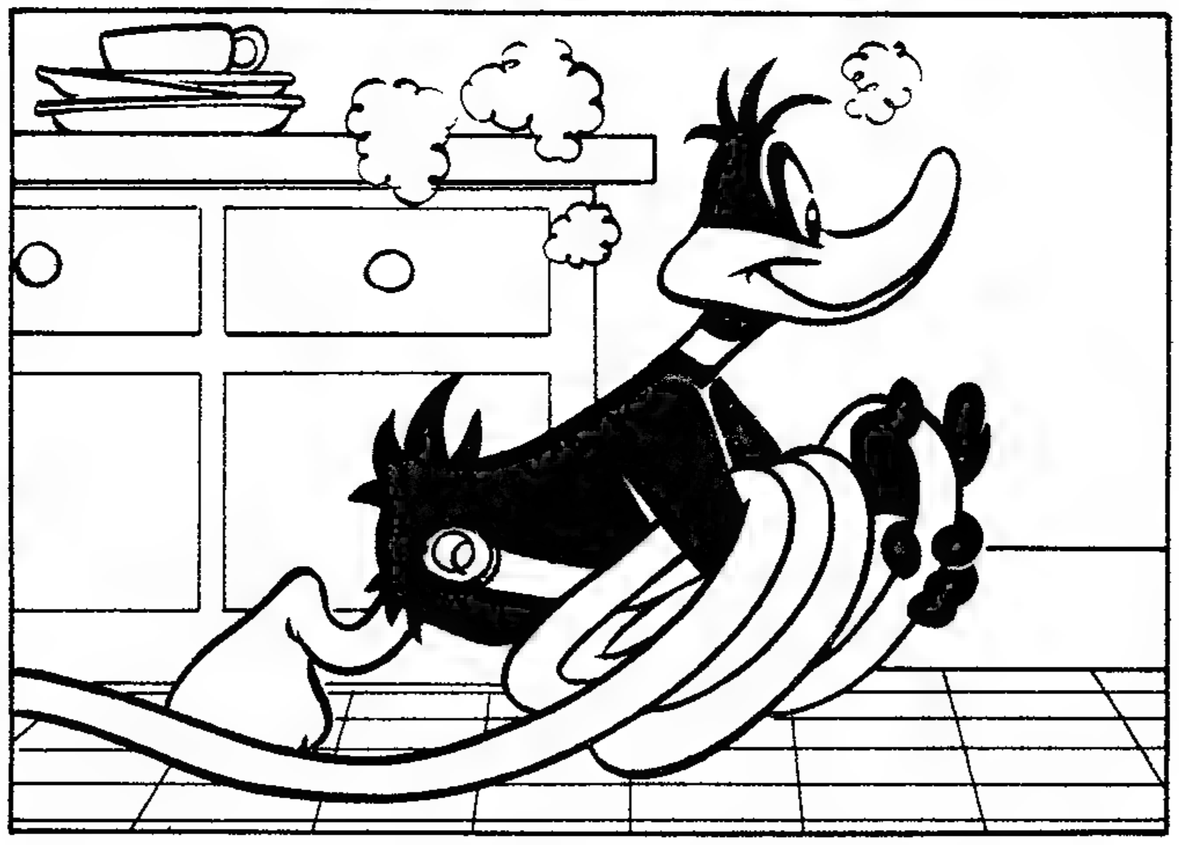
KARA ÖRDEK

BU..BU...BU ÇOK SOĞUK KEŞKE ÖBÜR ÖZDEKLERLE GÜNEYE GİTSEYDİM.!

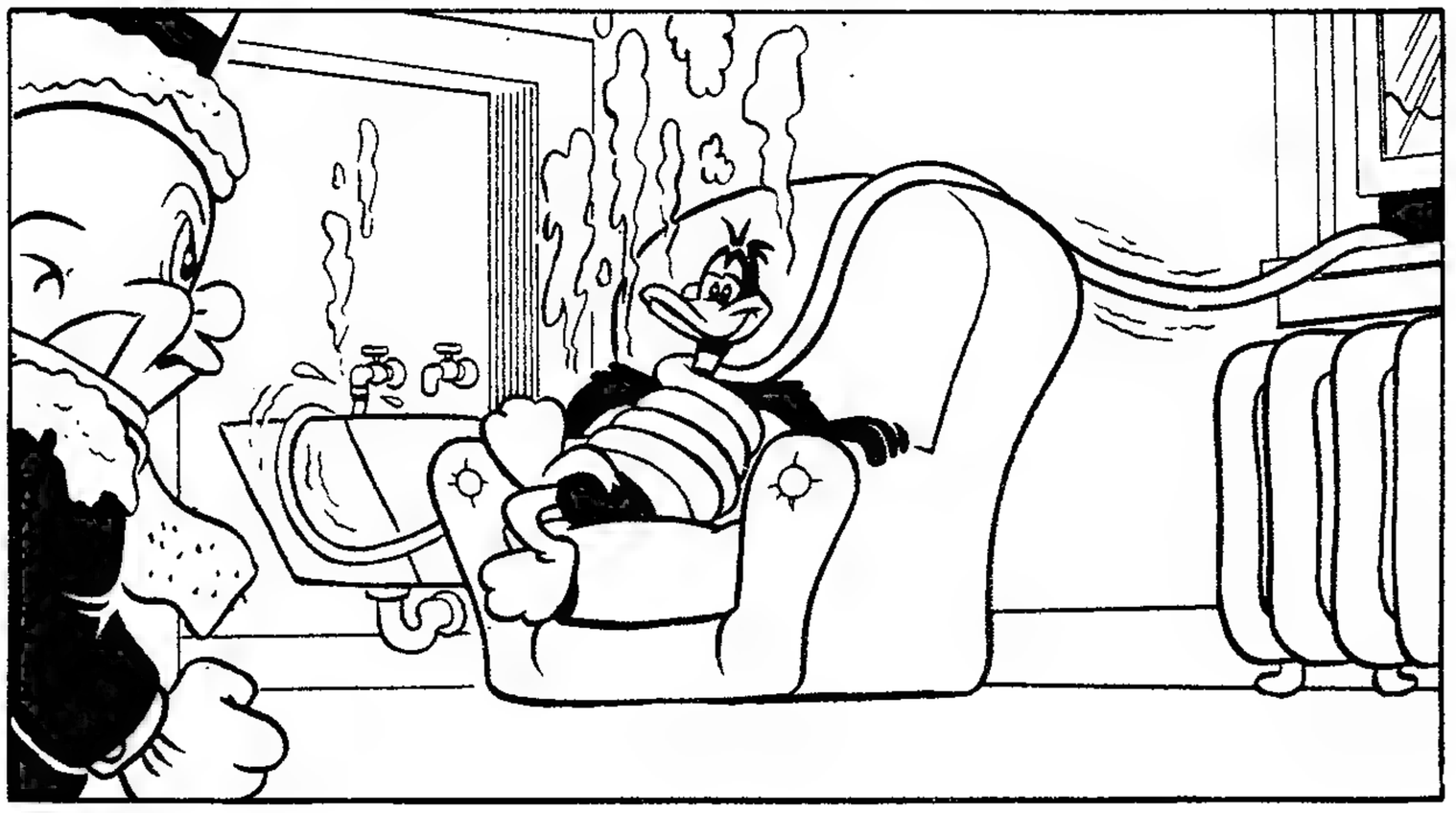
AMA KEL KAFANIN EVİ ISITMIYACAĞINI NASIL BİLEBİLİRDİM.!

BU KIŞ DA MÜTHİŞ SOĞUK GEÇİYOR. BUNA BİR ÇARE BULMAK LÂZIM!

HEY! AKLIMA PARLAK BİR FİKİR GELDİ!.



ŞU HORTUMU SICAK SUYA BAĞLIYAYIM TAMAM



SEVGİLİ OKUYUCULAR BİRAZDAN KENDİNİZİ BU IS-SIZ MADEN KUYUSUNUN BİNLERCE YIL ÖTESİNE GÖÇ ETMİŞ...

İLK ÇAĞ CANAVARLARI ARASINDA BULACAKSINIZ!

HEY TİM! KEÇİ-LİĞİ BIRAK! ORDAN AŞAĞI İNİLMEZ! PROFESÖR AŞAĞIDA OLSA BİLE HERİFİN İSTİNE DÜŞMEKLE ONA BİR FAYDA SAĞ-LAYAMAZSIN!

OTUZ KIRK SENE EVVEL BURALARI ALTIN ARAYICILARI TARAFINDAN DİDİK DİDİK EDİLMİŞTİ. ŞU ANDA ALTIN KALMAMIŞ.. AMA HER TARAF KÖSTEBEK YUVASI HALİNDE MAZİYİ HATIRLATIYOR. PROFESÖR VEYMONT'UN BU ÇUKURA NEDEN İNDİĞİNİ KİMSE BİLMİYOR. AMA GERİ DÖNMEYİNCE ONU BULARDA ARAMAK HAVALİNİN ŞERİFİ OLAN BANA DÜŞTÜ...

DUR, IŞIĞI OYNATMA AŞAĞIDA BİR ŞEY GÖRÜNÜYOR. PROFESÖRÜN BİR EŞYASI OLMASIN!

YUKARI GEL JİM! BASTIĞIN YERLER HEP ÇÜRÜK! HER AN YUVARLANIP GİDEBİLİRSİN!

DUR, BİR MADALYON BULDUM. ÜZERİNDE NV HARFİ VAR!

İYİ İŞTE! ARTIK GİDİP YARDIM GETİRELİM. AŞAĞI İNMEK İÇİN HALAT FALAN DA LÂZIM!

BELKİ DE AŞAĞIDA YARALI YATIYORDUR. BURAYA KADAR İNMİŞKEN BİR BAKSAM İYİ OLACAK!

YUKARDAN CON İNATÇI KEÇİ DİYE BAĞIRDI... TAM ONA CEVAP VERMEYE HAZIRLANIRKEN BÜYÜK BİR GÜRÜLTÜYLE TOPRAK ALTINDAN KAYDI.. DÜŞÜYOR.. DÜŞÜYORDUM....

VRRROOOOMM

BİR MÜDDET DÜŞTÜĞÜM YERDE KALA KALDIM. KULAKLARIMIN ÇINLAMASIYLA CON'UN SESİNİ AYIRD EDEMİYECEK HALDEYDİM. BENİ HUZURSUZ EDEN BİR IŞIK VARDI... GARİP BİR IŞIK...

JİM, NASILSIN? CEVAP VER!

IŞIK.. HALBUKİ ZİFİRİ KARANLIK OLMASI LÂZIM.

JİM! JİM! ALLAHAŞKINA CEVAP VER JİM!

O GARİP IŞIK BENİ ADETA İP-NOTİZMA ETMİŞTİ. CON'A CEVAP VERECEĞİM YERDE IŞIĞA DOĞRU YÜRÜMEĞE BAŞLADIM.

NE GARİP.. NE PARLAK! GÖZLİMÜ AYIRAMIYORUM!

KENDİMİ BİR ANDA IŞIĞIN ORTASINDA BULDUM. ETRAFIM PARILDIYORDU...

PARILTI HIZLA DÖNMEYE BENİ GİRDAP GİBİ UZAKLARA VE DAHA DERİNLERE ÇEKMEYE BAŞLADI...

BİRAZDAN HER ŞEY DİNDİ.. BÜYÜK AÇIKLIĞIN ORTASINDAYDIM.

B... BU... BURASI NERESİ ? BEN NEREDEYİM.!

BÜTÜN BUNLARIN BİR İZAHI OLMALI.! CON'U BULMA... NE OLUYOR?

ALLAHIM!

BELKİ DÜŞMENİN TESİRİYLE SERSEMLEMİŞTİM. AMA ALLAHTAN REFLEKSLERİM YERİNDEYDİ...

BLAM BLAM

DERİ KANATLI CANAVAR KABUS GİBİ BİR FERYATLA YERLERE YUVARLANDI...

YAPIŞKAN AĞZI BACAĞIMI KAPMIŞTI.. ZORLUKLA HAYVANIN ALTINDAN KURTULDUM...

HİÇ BİR RÜYA VE KÂBUS BÖYLE HAKİKİ OLAMAZ. SANKİ İLK ÇAĞLARDA...

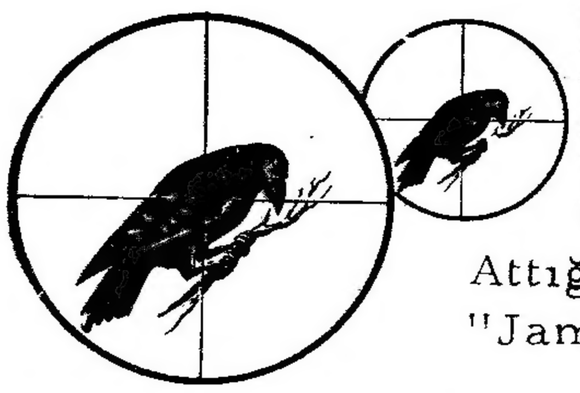
İLK ÇAĞ ADAMLARI!...

DEVAMI HAFTAYA

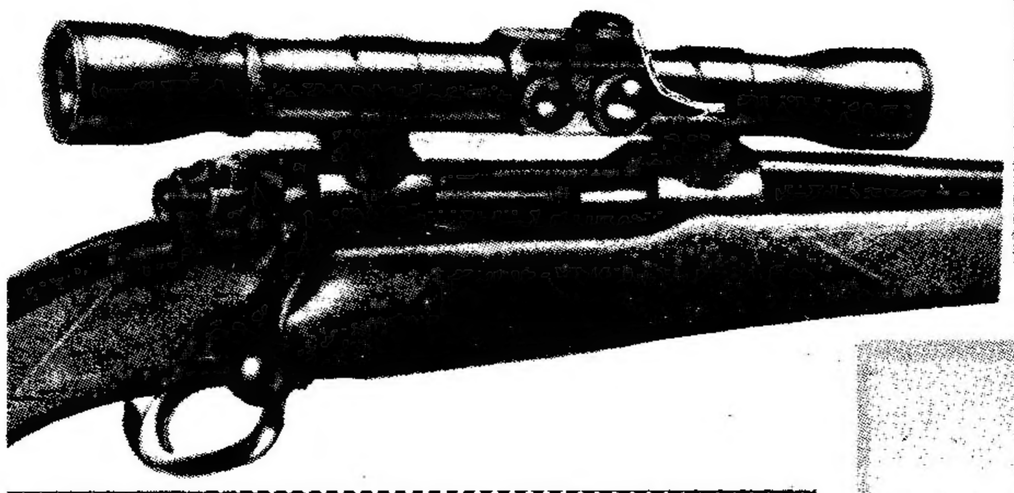
RESİMLİ KOZANOĞLU DERGİ

OKUYUCULARIMIZA VERECEĞİMİZ HEDİYELER

Sizi her zaman koruyacak ve en yakın arkadaşınız olacak cins Alman KURT köpeği.

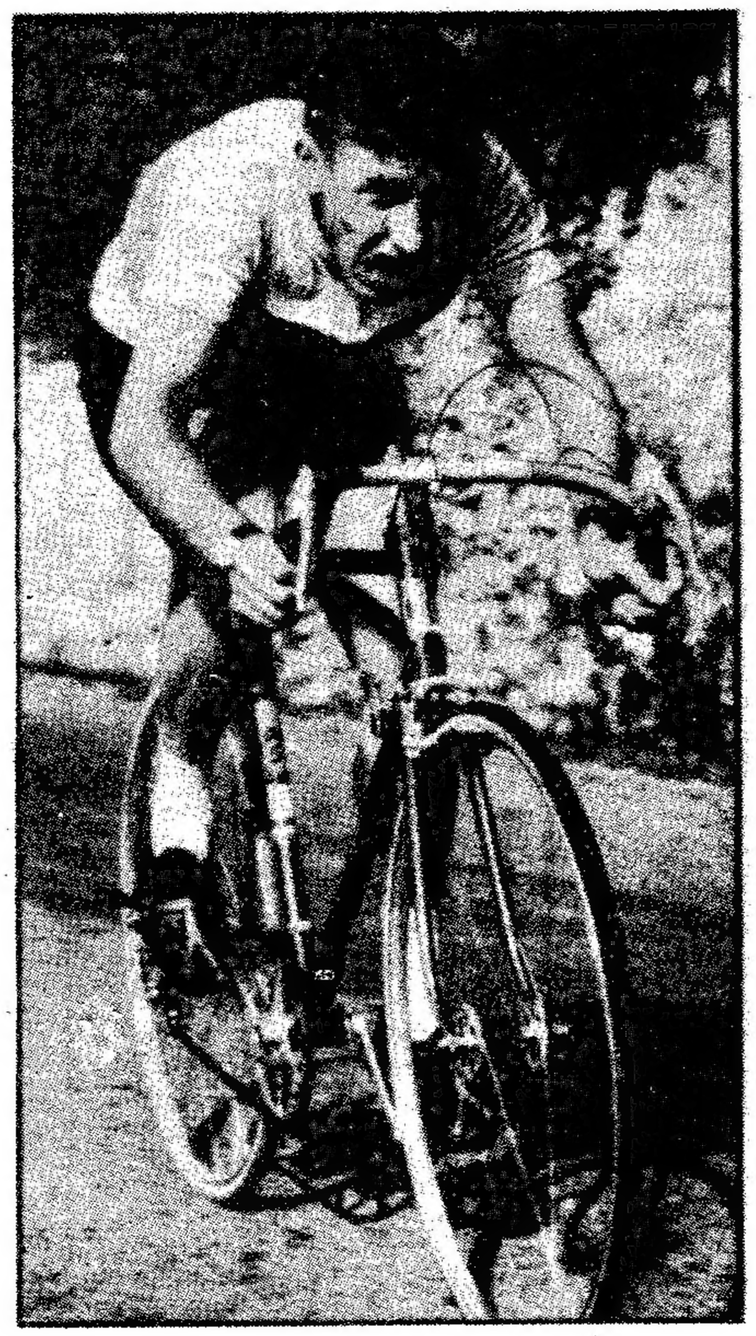


Attığını vuran, dürbünlü üç "James Bond" TÜFEĞİ.



Her zaman en iyi şekilde müzik dinlemenizi sağlıyacak zarif 5 adet TRANSİSTÖRLÜ RADYO

En iyi marka, talep ettiğiniz boyda iki normal veya yarış BİSİKLETİ



Size sevimli bir arkadaş icabında ev işlerinize dahi yardım eden bu zeki ŞEMPAZE YAVRUSUnu çok seveceksiniz.

İşte yeni gelişen bir spor Size komple üç BALIK ADAM takımı veriyoruz: Tüfek palet, gözlük, snorkel ve diger aksesuar.

Konuşan bu PAPAĞAN evinizin en büyük eğlencesini teşkil edecektir.

BU KUPONU KESİP SAKLAYINIZ

Bu kıymetli hediyeleri kazanmak için sadece on dört adet kuponu KIZILTUĞ HEDİYE SERVİSİ adresine yollamanız kafidir.
Arena iş hanı, Taksim, İstanbul

KIZILTUĞ

YEŞİL ADAMLAR

Özet: Afrikada bir arslanı öldürecek kudrette korkunç bir şuur kuvvetine sahip bir takım yeşil adamlar Baykan'ı esir alıp gizli ülkelerine götürürler. Giriş tünelini bekleyen canavar atılan eti yerken kafile geçer.

KOŞ BEYAZ ADAM

BİR KAÇ DAKİKA SONRA CANAVARIN ÖNÜNDEN UZAKLAŞIRLAR...

ARTIK ÜLKEMİZİ ASLA TERKEDEMEZSİNİZ!

BİR HAYLİ GİDERLER...

İŞTE ÜLKEMİZ ODON!

Ç...ÇOK GÜZEL!

SENİN BİLDİĞİNDEN ÇOK DAHA BAŞKA BİR ÜLKEDİR!

ÖNLERİNDE DAĞIN İÇ BOŞLUĞUNDAKİ BÜYÜK BİR GÖLÜN ORTASINDA İKİ ADANIN ÜSTÜNE KURULMUŞ BİR ŞEHİR BELİRİR...

DUMOR ONLARI SAHİLE GÖTÜRÜR...

DURUN DİYE EMİR VERİR...

BURDA BEKLEYİN, BEN KAYIK BULAYIM!

DUMOR GİDELİ ÜÇ DÖRT DAKİKA OLMUŞTU Kİ...

ODON'UN ALTI AYAKLI ASLANI!

ŞUUR KUVVETİNLE ÖLDÜRSENE!

BUNU DUMOR YAPAR!

KILICINI VER!

MUAZZAM CANAVAR DOSDOĞRU BAYKAN'A DOĞRU ATILIR...

DURAN OFSET MATBAASI-TEL-27 71 34